

Curriculum (beknopt)

E. van der Schalie, Fotograaf

Geb. 1954

woont en werkt in Rotterdam

Belangrijkste tentoonstellingen:

- 2009 'Ziet Zuid', projectruimte 't Gemaal, Rotterdam
- 2008 'Portretten' museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam
- 2007 museum het Schielandshuis, Rotterdam
- 2006 Phoebus.Rotterdam
- 2005 *PrintingMatters*, Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
- 2003 'Arte dos Artistas', Culturgest, Lissabon, groeps, met catalogus
- 2002 Nederlands foto museum, *Van der Schalie/ Gelzer*, met infobulletin
- 2000 TENT.CBK, *But en train*, solo, met infobulletin
- 1997 'Stadtansichten', Kultur und Stadthistorisches Museum, Duisburg, Duitsland, (met H.Breuker), brochure

Belangrijkste publicaties.

- 2010 catalogus tent 'Ziet Zuid', Historisch Museum Rotterdam
 - 2003 catalogus tent. *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lissabon
 - 1999 catalogus tent. *Triptique*, Museum Bommel van Dam, Venlo
 - 1992 *De Vierde Wand*, de foto als theater, Amsterdam, catalogus, tekst W.J.Otten
 - 1988 *De verbeelding van Leiden*, catalogus
 - 1984 *Die stad komt nooit af*, uitgeverij 010, Rotterdam, boekuitgave
- teksten:
- 2002 Johan de Vos, St. Niklaas, schrijver/redacteur de Standaard
 - 2002 Frits Gierstberg, curator, Nederlands Foto Instituut, Rotterdam
 - 2003 Daniel Stemmrich, curator fotografie Rheinisches Industrie Museum Oberhausen
 - 2003 Bernard Weber Brosamer, curator Haniel Museum Duisburg

Artist-residences (verblijf van 3 tot 4 maanden).:

- 1989 Aragon (Zaragoza), Spanje
- 1992 Wroclaw, Polen
- 1998 Nord-Pas de Calais (Lille), Frankrijk
- 1996 Nordrhein-Westfalen (Duisburg), Duitsland

Opdrachten o.a.

- 2009/ 2010 In progress: fotografieopdracht Ramlehweg, Rotterdam
- 2000/ 2001 Verfraaiing muziekschoolgebouwen Dalweg en Heindijk (vervaardigen en aanbrengen fotopanelen met decoratieve elementen, waaronder portretten van leerlingen en voorwerpen die naar muziekbeoefening verwijzen)
- 2005 Essayopdracht (2005) voor Lexicon van de Nederlandse Fotografie (biografie, bibliografie beschouwing, no. 37, najaar 2005), Redactie dr. I. Leijerzapf, Studie en documentatiecentrum RU Leiden.

Vervolg C.V op pagina 2.

Onderwijsbevoegdheid HBO-kunstvakonderwijs; gastlessen aan HBO-instellingen voor kunstvakonderwijs; deelnemer kunsteducatieproject 'atelierbezoeken studenten PABO' Hogeschool Rotterdam '02- '04.

Deelnemer portfolio reviews o.a. festivals Berlijn, Bratislava, Hamburg.

Collecties keuze.

Atlas van Stolk, Rotterdam; Museum Het Kruithuis, Den Bosch; De Lakenhal, Leiden; Museum Bommel van Dam, Venlo; Rijksuniversiteit Leiden, Prentenkabinet U.B.; Stedelijk Museum, Amsterdam; Fonds Photographies de la Mediathèque Jean Levy, Lille; Rheinisches Industriemuseum, Oberhausen; bedrijven, particulieren.

Beschrijving werk als fotograaf:

Ik werk in opdracht en als project-fotograaf. Ik startte in de jaren '80. Mijn benadering heeft in de loop der tijd een ontwikkeling doorgemaakt van experimenteel naar feitelijk. De afbeelding van de mens heeft door mijn gehele werkperiode heen centraal gestaan. Ik heb zowel portretten met een documentair karakter gemaakt, als ensceneringen in atelier en studio.

Het tweede thema dat me bezig houdt is de iconografie van de buitenruimte. Onder andere het werk dat ik tijdens mijn gastverblijven (circa 3 mnd) in Duisburg en Lille maakte, representeert dat.

Voor de metatypologie 'Ins and Outs' werden opnamen in de buitenruimte gemaakt.

Er is een lijst van projecten beschikbaar.

English version (brief) C.V. E. van der Schalie, photographer b. 1954

Exhibitions:

- 2009 'Ziet Zuid', projectspace 't Gemaal, Rotterdam
- 2008 'Portraits', museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam
- 2007 'Inspiratie Rotterdam', Historisch Museum, Rotterdam
- 2006 Phoebus.Rotterdam
- 2003 'Arte dos Artistas', Culturgest, Lissabon, groupshow, with catalogue
- 2002 Nederlands foto Instituut, Rotterdam, *Van der Schalie/ Gelzer*, with infobulletin
- 2000 TENT.CBK, *But en train*, solo, with infobulletin
- 1997 'Stadtansichten', Kultur und Stadthistorisches Museum, Duisburg, with brochure.

Publications.

- 2010 catalogue exh. 'Ziet Zuid', Historisch Museum Rotterdam
- 2003 catalogue exh.. *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lissabon
- 1999 catalogue exh. *Triptique*, Museum Bommel van Dam, Venlo
- 1992 *The fourth wall, photography as theatre*, Amsterdam, catalogue, text W.J.Otten
- 1988 *The imagination of Leiden*, catalogue
- 1984 *That city will never be finished*, 010 publishers, Rotterdam, photos and texts

Curriculum, E. van der Schalie (English version, brief) Continuation

2002	Johan de Vos, St. Niklaas, critic de Standaard, Belgium
2003	Daniel Stemmrich, curator photography Rheinisches Industrie Museum Oberhausen
2003	Bernard Weber Brosamer, curator Haniel Museum Duisburg
2007	Frits Gierstberg, curator, Nederlands foto museum, Rotterdam.

Artist-residences (stay of app. 3 months):

1998	Nord-Pas de Calais (Lille), Frankrijk
1996	Nordrhein-Westfalen (Duisburg), Duitsland.
1993	Wroclaw, Polen
1985	Aragon (Zaragoza), Spanje

Commands a.o.

2010	In progress, Ramlehweg Rotterdam
2000/2001	Embellishment musicshool buildings (Dalweg en Heindijk, Rotterdam). Production and putting up of decorative ornaments, as portraits of students en objects refering to musicall practice).
2005	Essay for the 'Lexicon van de Nederlandse Fotografie' (biografy, bibliografy and paper; no. 37, 2005), Editor in chief, dr. I. Leijerzapf, Study and documentationcentre University Leiden (till 2007).

Teachercertification HBO-schools for education in visual arts; guestlessons HBO-schools for visual arts in the '90's; performer of a project on education in training schools: '*studio visits students PABO*' Hogeschool Rotterdam '02- '04.
Participant portfolio reviews a.o. festivals Berlin , Bratislava.

Collecties choice.

Atlas van Stolk, Rotterdam; Museum Het Kruithuis, Den Bosch; De Lakenhal, Leiden; Museum Bommel van Dam, Venlo; Rijksuniversiteit Leiden, Prentenkabinet U.B.; Fonds Photographies de la Mediathèque Jean Levy, Lille; Bibliothèque Nationale, cabinet des estampes, Paris; Rheinisches Industriemuseum, Oberhausen; Kultur-und Stadthistorisches Museum Duisburg; privat enterprises, privat collections.

Description work as photographer:

Free lance project-photographer. Started in the '80's. Through time my approach has developed from experimental to actual. The representation of person is main issue through time. I made portraits with a documentary characte and did studio shootings.

The second theme that occupies me is the iconography of pubic space. It is a.o. represented by my work I made in Duisburg (Germany) and Lille (France).
There is an 'inventory' of elements that produce urban space.
For the metatypologie 'Circular' photographs were made in the public domain.

ACTIVITEITEN (items en opdrachten)
LIST OF PROJECTS (main items)

E.VANDERSCHALIE

STUDIES KAMERA BEWEGINGEN (titels o.a.: losing control, de relatieve onbeweeglijkheid) STUDY OF CAMERA MOVEMENTS (titles a.o.: losing control, l'immobilité relative)	1976 - 1982
CONNOTATIES CONNOTATIONS	1981
DIE STAD KOMT NOOIT AF	1984
STILLEVENS STILL- LIFE	1983- 1986
RESIDENCE ZARAGOZA	1985
DOCUMENT MUZIEKSCHOOLONDERWIJS DOCUMENT ON EDUCATION IN MUSIC	1987
LOCATIE LEIDEN	1988
KLIMAAT ROTTERDAM Portretten en stadsgezichten CLIMAT ROTTERDAM Portraits and views on city	1988-1990
' EST-CE MARS?', tekst-beeld, album ' EST-CE MARS?', words and images, album	1992
RESIDENCE WROCLAW	1993
' TAXE NIHIL' (voorstudie), hergebruik bestand beeld en tekstmateriaal ' TAXE NIHIL' (research), recycling of existing words and images	1994
TWEE EN DRIELUIKEN DIPTIQUES AND TRIPTIQUES	1993 – 1996
RESIDENCE DUISBURG	1996
KUNSTTOEPASSING METROSTATION WILHELMINAPLEIN EMBELLISHMENT OF SUBWAY- STATION WILHELMINA SQUARE	1997

PROJECTENLIJST LIST OP PROJECTS

PAGINA 2.

RESIDENCE LILLE	1998
FAUSTMATERIAAL- FAUSTMATERIAL	2000
CONCEPT-OEUVRE-CATALOGUS	2002
DECORATIEVE ELEMENTEN MUZIEKSCHOLEN EMBELLISHMENTS OF MUSICSCHOOLS	2003
'Circular' : TRAPPEN- STAIRWAYS	t/m 2010
TUNNELS	t/m 2005
PORTRETTEEN - PORTRAITS Gedurende hele periode - Continuous	
'STOCKLOTS' en RESEARCH voor 'STOCKLOTS'	t/m 2009
'STOCKLOTS' and RESEARCH for 'STOCKLOTS'	t/m 2009