

Eric van der Schalie
Verblijft in Rotterdam
Geboren 1954, Rotterdam

P.o.box 129
3000 AC Rotterdam
schalie_atelier@zonnet.nl
www.vdschalie-photo.com

C.V. Lang

Levensloop:

Start met eerste opdrachten in de jaren '80 in Rotterdam; co-founder Perspektief; gastdocent HBO-kunstvakonderwijs; autonoom werk en werk in opdracht op basis van autonoom werk; samenvattende ensembles van foto's.

Opleiding: onderwijs aan de Academie van Beeldende Kunsten tweede helft jaren '70; aanvullende training op het vakgebied van fotografie en sociaal economische aspecten.

Solotentoonstellingen

Galerie Perspektief, Rotterdam	1982
Galeria Spectrum, Zaragoza	1983
Galerie Fotomania, Leiden	1986
Osetnica, Silezië, Polen portes ouvertes atelier,	1988
Kultur-und Stadthistorisches Museum, Duisburg	1997
Portes Ouvertes Atelier, MAJT, Lille	1998
Espace Lumière, Hénin Beaumont, 'itiasyousayitis'	1999
TENT, Rotterdam, 'But en train'	2000
Nederlands Foto Instituut, Rotterdam (in coöperatie mit G.Gelzer).	2002
Portretten, museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam	2008

Groepstentoonstellingen

Town-painting for the '80's, Lijnbaancentrum Rotterdam	1983
Galerie du musée de la photographie, Charleroi	1984
Imagen Nueva, Palacia Sastago, Zaragoza,	1985
Makkom, Amsterdam, A Priori	1986

Vervolg tentoonstellingen

Vision de la Ville, Atelier de Patrimoine, Marseille	1986
'La Photographie Hollandaise', Cave St. Croix, Metz	1987
'photographie Biennale', FoCo, Circulo des Bellas Artes, Madrid,	1988
'Locatie Leiden', De Waag, Leiden	1988
Insea Congres, Hamburg, 'visuel investigation on musical education'	1988
Fotografie Biennale 2, 'Oppositions', Holland Amerika Line, Rotterdam	1990
'New Spaces in Photography', Museum for Architecture, Wroclaw, Polen	1991
'The decisive Moment' Nieuwe Kerk, Amsterdam	1991
The Fourth Wall, photography as theatre, Amsterdam, Maastricht, Charleroi	1992
Galerie Hiltrud Jordan, Köln, 'Schalen vom Slangenei' (met o.a. Harry de Kroon)	1993
De Oranjerie, Rotterdam, 'Schoon' (met o.a. Joep van Lieshout)	1994
'Heeft het gesmaakt?', Centrum Beeldende Kunst Rotterdam	1995
Multiple XX Galerie, Rotterdam (met o.a. Lüthi, Feyjou)	1997
Museum Van Bommel-Van Dam, Venlo, 'Triptiquye'	1999
'Visions de Villes', Université des Sciences et Technologies, Villeneuve d'Asque, Frankrijk (met o.a. Mogarra, Rouse, Tosani)	2001
'The art of the artist', Culturgest, Lisboa curator: António Pinto Ribeiro	2003
'Printing Matter ', Centrum voor hedendaagse kunst Witte de With, Rotterdam Manifestatie over onafhankelijk drukwerk met boekpresentaties, interventies en paneldiscussie.	2004
Galerie Phoebus, Rotterdam, ladekastproject tijdens de tentoonstelling van George le Roy en Jonathan Bragdon	2006

Vervolg tentoonstellingen

- 'Inspiratie Rotterdam', museum het Schielandshuis, Rotterdam. 2007
- 'Ziet Zuid', projectruimte 't Gemaal op Zuid, Rotterdam 2009
- 'Fantastische Fotografie', Museum Rotterdam 2011
8-9-'10 / 9-1-'11 (me to.a. Beckman, Van Golden, van Rest)

Publicaties / Catalogi

- Printletter, 1982 vol.7 no. 2, Artikel van G. van der Kaap 1982
- European Photography no 11, Young european photographers 1982
- Brochure, 3' Encontros de fotografies de Coimbra, Portugal 1982
- 'Die stad komt nooit af', 010 Uitgevers, Rotterdam 1984
(That city will never be finished")
- Twee LP hoezen (portretten) voor de rockgroep KIEM 1984/1985
- FOTO (NL), Artikel van H. Visser 1984
- Perspektief, Rotterdam, no 11, text R. Boonstra 1986
- Bespreking werk door Anna Tilroe in de Volkskrant 1986
van 31-10-86 'Een collectie als een slecht gebit: overal een stompje'
(Tent. Aankopen Rijksdienst Beeldende Kunst)
- Vrij Nederland, supplement bij project, 'Locatie Leiden' 1988
- Libération, Forum Gregolimano 1988
- FNAC Montparnasse, Paris, 50 photographies Gregolimano 1988
- Catalogue Foco Biennale, Madrid, uitgave Circulo des Bellas Artes, Madrid, Fotografie Biennale Foco 1988
- Honderdvijftig Jaar Fotografie, catalogus Rijksdienst voor Beeldende Kunst, Den Haag, Sdu uitgevers 1989
- Ziggurat, BRT 1 (Belgische televisie), 'Het lied van de gluurder', (met o.a. Weston, Dijkstra, Demachy) Redacteur Johan de Vos, St. Niklaas 1989
- 66 zelfportretten van Nederlandse fotografen, Henneman Stichting Amsterdam. 1990

Vervolg publicaties / catalogi.

Opposition, catalogue Fotografie Biënnale 2, Rotterdam, 010 uitgevers	1990
Catalogue, exhibition The fourth wall, Fragment uitgevers, Amsterdam	1991
('Vroeg of laat komt een fotograaf, zo stel ik mij voor, in opstand tegen zijn Camera', Willem Jan Otten in de catalogus van de tent. De Vierde Wand).	1991
Bespreking van de tent. De Vierde Wand door Kester Freriks in NRC-Handelsblad 5-'91	1991
The decisive image, Dutch Photography from the 20-th century, BIS Uitgevers, Amsterdam	1991
ZOOM, (NL edition)	1991
Galeria EF, uitgever Jerzy Olek, Wroclaw. Polen	1992
HUMO magazine, België,	1992
Beeldspraak, Focus Uitgevers, Amsterdam	1995
Fotografie in opdracht catalogus tentoonstelling Beurs van Berlage, Amsterdam, 010 Uitgevers	1994
Tilly Jumelet – van Doeveren, 'Een inrigting voor grondig en min kostbaar onderwijs, 150 jaar muziekscholen in Rotterdam 1844- 1994', Rotterdam (Ad. Donker – St. Historische Publicaties Roterodamum) 1994, foto's muziekschool onderwijs pag 235 en pag 259	1994
Duisburger Arbeiten, brochure, tentoonstelling Kult. und Stadthist. Museum Duisburg, eigen uitgave	1997
Deutschlandfunk, interview met Ludger Fittkau	1997
Tortuca, magazine for literature and visual art, Rotterdam	1999
'Itisasyousayitis", brochure, tentoonstelling Henin Beaumont Espace Lumière	1999
Texten van Johan de Vos, Daniel Stemmrich, Bernard Weber-Brosamer	2003
catalogue exhibition 'The art of the artist', Culturgest, Lisboa, curator António Pinto Ribeiro	2003

Vervolg publicaties / catalogi

- Rotterdams Dagblad, 18 september 2004, artikel van Peter de Lange over de kunsttoepassing in Metro Station Wilhelminaplein. 2004
- Reader, februari 2005, 'Onderzoek naar vermiste foto's, bestemming voor opgespoorde foto's', voor Printing Matters, Witte de With, door Eric van der Schalie. 2005
- Site Openbare Kunst.nl: beschrijving van kunsttoepassing Metrostation Wilhelminaplein door Machteld Leij. 2005
- Arie Vaandrager, 'Compassie als kompas, Portret van Hans Visser, dominee van de Pauluskerk Rotterdam', Zoetermeer, (uitgeverij Meinema), portret auteur Vaandrager, pagina 118 2006
- Fotomuseum Magazine, Antwerpen; juni 2006; redacteur Fotomuseum Magazine Frits Gierstberg stelt mijn werk voor ter publicatie in het nummer van Fotomuseum Magazine over Tunnelvision. 2006
- Architectuur Agenda Rotterdam, juli – augustus 2007, publicatie van foto uit 'Ins and outs' bij artikel.
C.V. (lang) E. van der Schalie 2007
- Passionate Magazine, augustus 2007, 'Ontwikkeld aan de Maas', Frits Gierstberg, artikel met plaatsing van foto uit project Ins and outs over Inspiratie Rotterdam. 2007
- AD/RD, 31 december 2007, artikel van Dijnlan van Vlimmeren over de tentoonstelling in museum de Dubbelde Palmboom. 2007
- Publicatie van website www.vdschalie-photo.com in september 2007. Ontwerp Mathijs Alderliesten. 2007
- SKAR-Journaal, januari 2007, artikel van Jan Donia, over de tentoonstelling in museum de Dubbelde Palmboom. 2008
- Galleries.nl, februari 2008, 'Mensen heb je in alle soorten en maten. Portretten ook.' gastrecensent Rommert Boonstra 2008
- NRC-Handelsblad 18 januari 2008, rubriek voorkeur tentoonstellingen, portretten in museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam. 2008
- Joop de Jong, catalogus tentoonstelling 'Ziet Zuid' in 't Gemaal op Zuid 2009, Rotterdam (uitgeverij Diafragmafيلمs) 2010, pag. portretten leerlingen muziekschool Heindijk 2001 2010

Vervolg publicaties / catalogi

Voltreffer, maart 2011	2011
Cat. tentoonstelling Fantastische Fotografie, Rotterdam 2010, Historisch Museum Rotterdam, auteur Hans Walgenbach, H. Visser e.a.	2010
Veilingcat. The decorative Arts Sale, Christies Amsterdam	2011

Projecten

‘Est-ce Mars?’ 1990; Album, eigen editie (unicaat)

‘Taxe Nihil’, 1993; Album, eigen editie (unicaat)

Essay: Artikelen o.a. over de fotografen Stephen Roach, Paul de Nooijer, Michel Krzyzanowski, en thematische artikelen over fotografie in de jaren '80 en '90 voor Perspektief Magazine (Rotterdam).

Gastverblijven Zaragoza 1985 (Spanje), Wroclaw 1988 (Polen), Duisburg 1996 (Duitsland), Lille 1998 (Frankrijk).

Opdracht voor het aanbrengen van verfraaiingen in de openbare ruimten van twee muziekschoolgebouwen; (1997 – 2001), Rotterdam

Opdracht voor het fotograferen van de renovatiewerkzaamheden in het Théâtre de l’Opéra in Lille (Frankrijk) 2002, Ville de Lille.

Metrostation Wilhelminaplein Rotterdam, Monumentale Fotowand Stationshal (tijdelijk, periode 1997 – 2004)

Coördinatie en deelname kunsteducatie-project Centrum Beeldende Kunst en Hogeschool

Rotterdam, Atelierbezoeken van studenten van de PABO Hogeschool Rotterdam.
Februari – juni 2004.

Essay opdracht voor het Lexicon van de Nederlandse fotografie (no37, najaar 2005, Voetnoot Antwerpen) van het studie en documentatiecentrum voor fotografie van de Universiteit Leiden

Rotterdamse Elektrische Tram, herstelwerk aan beschadiging kunsttoepassing Metrostation Wilhelminaplein. 2004.

Schetsopdracht voor het gebruik van materiaal uit het beeldarchief in het Jaarverslag van de gemeentelijk Ombudsman Rotterdam. 2006

Concept opdrachtontwikkeling voor een registratie tijdens de renovatie van de Bibliothèque Municipale in Lille. 2006

Vervolg projecten

Rondetafelgesprek , De verbeelding van de stad', Witte de With, Centre for Contemporary Art, Rotterdam, maart 2010.

Projectopdracht St. Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, 'Research en presentatie'.
t.b.v. verkenning van presentatievorm voor tentoonstelling portretten DDP, en research, 2007.

Jubileum opdracht 100 jaar Libanon Lyceum Rotterdam; portretten van leerlingen en oud-leerlingen (Robert Eenhoorn, Henk Hofland, Kew Jaliens, Charlotte Besijn e.a.)
Toepassing in schoolgebouw Ramlehweg (circa 42 portretten); 2010.

Collecties o.a.

Atlas van Stolk, Rotterdam; Museum Het Kruithuis, Den Bosch; cabinet des estampes, BNP Paris; De Lakenhal, Leiden; Museum Bommel van Dam, Venlo; Stedelijk museum Amsterdam; Fonds Photographies de la Mediathèque Jean Levy, Lille; Centrum Beeldende Kunst Rotterdam, Rheinisches Industriemuseum, Oberhausen; Kultur-und Stadthistorisches Museum Duisburg, Price Waterhouse Coopers, bedrijven, particulieren.

Projectenlijst

Lijst van projecten en titels (chronologisch) beschikbaar