

Curriculum (beknopt)

E. van der Schalie, Fotograaf

Geb. 1954

woont en werkt in Rotterdam.

Belangrijkste tentoonstellingen:

- 2008 'Portretten', museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam
- 2007 'Inspiratie Rotterdam', Historisch Museum, Rotterdam
- 2006 Phoebus. Rotterdam
- 2003 'Arte dos Artistas', Culturgest, Lissabon, groeps, met catalogus
- 2002 Nederlands foto Instituut, Rotterdam, *Van der Schalie/ Gelzer*, met infobulletin
- 2000 TENT.CBK, *But en train*, solo, met infobulletin
- 1997 'Stadtansichten', Kultur und Stadthistorisches Museum, Duisburg, met brochure.

Belangrijkste publicaties.

- 2003 catalogus tent. *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lissabon
 - 1999 catalogus tent. *Triptique*, Museum Bommel van Dam, Venlo
 - 1992 *De Vierde Wand*, de foto als theater, Amsterdam, catalogus, tekst W.J.Otten
 - 1988 *De verbeelding van Leiden*, catalogus
 - 1984 *Die stad komt nooit af*, uitgeverij 010, Rotterdam, boekuitgave
- teksten:
- 2002 Johan de Vos, St. Niklaas, schrijver/redacteur de Standaard
 - 2003 Daniel Stemrich, curator fotografie Rheinisches Industrie Museum Oberhausen
 - 2003 Bernard Weber Brosamer, curator Haniel Museum Duisburg
 - 2007 Frits Gierstberg, curator, Nederlands foto museum, Rotterdam

Artist-residences (verblijf van 3 tot 4 maanden).:

- 1985 Aragon (Zaragoza), Spanje
- 1993 Wroclaw, Polen
- 1996 Nordrhein-Westfalen (Duisburg), Duitsland
- 1998 Nord-Pas de Calais (Lille), Frankrijk

Opdrachten o.a. .

- 2000/2001 Verfraaiing muziekschoolgebouwen Dalweg en Heindijk (vervaardigen en aanbrengen fotopanelen met decoratieve elementen, zoals portretten van leerlingen en voorwerpen die naar muziekbeoefening verwijzen)
- 2005 Essayopdracht (2005) voor Lexicon van de Nederlandse Fotografie (biografie, bibliografie beschouwing, no. 37, najaar 2005), Redactie dr. I. Leijerzapf, Studie en documentatiecentrum RU Leiden

Onderwijsbevoegdheid HBO-kunstvakonderwijs; gastlessen aan HBO-instellingen voor kunstvakonderwijs in jaren '90; deelnemer kunsteducatieproject 'atelierbezoeken studenten PABO' Hogeschool Rotterdam '02- '04.

Deelnemer portfolio reviews festival Berlijn (05), Bratislava (06), Hamburg (08)

Collecties keuze.

Atlas van Stolk, Rotterdam; Museum Het Kruithuis, Den Bosch; De Lakenhal, Leiden; Museum Bommel van Dam, Venlo; Rijksuniversiteit Leiden, Prentenkabinet U.B.; Stedelijk Museum, Amsterdam; Fonds Photographies de la Mediathèque Jean Levy, Lille; Bibliothèque Nationale, cabinet des estampes, Paris; Rheinisches Industriemuseum, Oberhausen; Kultur-und Stadthistorisches Museum Duisburg; bedrijven, particulieren.

Beschrijving werk als fotograaf:

Ik werk in opdracht en als projectfotograaf. Ik startte in de jaren '80. Mijn benadering heeft in de loop der tijd een ontwikkeling doorgemaakt van experimenteel naar feitelijk. De afbeelding van de mens staat door mijn gehele werkperiode heen centraal. Ik heb zowel portretten met een documentair karakter gemaakt, als enceneringen in atelier en studio.

Het tweede thema dat me bezig houdt is de 'buitenruimte'. Onder andere het werk dat ik tijdens mijn gastverblijven (circa 3 mnd) in Duisburg en Lille maakte, representeert dat. Ik maakte 'scans' van deze stedelijke gebieden. Ze inventariseren de grootstedelijkheid. Maar ook voor de metatypologie 'Circular' werd in de buitenruimte gewerkt..

Curriculum (English version, brief) **E. van der Schalie, Photographer**

1954
lives in Rotterdam.

Exhibitions:

2008 'Portraits', museum de Dubbelde Palmboom, Rotterdam
 2007 'Inspiratie Rotterdam', Historisch Museum, Rotterdam
 2006 Phoebus.Rotterdam
 2003 'Arte dos Artistas', Culturgest, Lissabon, groeps, met catalogus
 2002 Nederlands foto Instituut, Rotterdam, *Van der Schalie/ Gelzer*, with infobulletin
 2000 TENT.CBK, *But en train*, solo, with infobulletin
 1997 'Stadtansichten', Kultur und Stadthistorisches Museum, Duisburg, with brochure.

Publications.

2007 Passionate magazine, Frits Gierstberg, curator, Nederlands foto museum, Rotterdam.
 2003 catalogus tent. *Arte dos Artistas*, Culturgest, Lissabon
 1999 catalogus tent. *Triptique*, Museum Bommel van Dam, Venlo
 1992 *The fourth wall, photography as theatre*, Amsterdam, catalogus, tekst W.J.Otten
 1988 *The imagination of Leiden*, catalogus
 1984 *That city will never be finished*, 010 publishers, Rotterdam, book
 teksten:
 2003 Daniel Stemrich, curator photography Rheinisches Industrie Museum Oberhausen
 2003 Bernard Weber Brosamer, curator Haniel Museum Duisburg
 2002 Johan de Vos, St. Niklaas, critic de Standaard, Belgium

Continuation Curriculum E. van der Schalie (English version, brief),

Artist-residences (stay of app. 3 months):

1985	Aragon (Zaragoza), Spanje
1993	Wroclaw, Polen
1998	Nord-Pas de Calais (Lille), Frankrijk
1996	Nordrhein-Westfalen (Duisburg), Duitsland.

Commands a.o .

2000/2001	Embellishment of music school buildings (Dalweg en Heindijk, Rotterdam). Production and putting up of decorative ornaments, as portraits of students en objects referring to musical practice).
2005	Essay for the 'Lexicon van de Nederlandse Fotografie' (biografy, bibliografy and paper; no. 37, 2005), Editor in chief, dr. I. Leijerzapf, Study and documentation centre University Leiden (till 2007).

Teacher certification HBO-schools for education in visual arts; guest lessons HBO-schools for
visual arts in the '90's; performer of a project on education in training schools: '*studio visits
students PABO*' Hogeschool Rotterdam '02- '04.

Participant portfolio reviews festival Berlijn (05), Bratislava (06).

Collections choice.

Atlas van Stolk, Rotterdam; Museum Het Kruithuis, Den Bosch; De Lakenhal, Leiden;
Museum Bommel van Dam, Venlo; Rijksuniversiteit Leiden, Prentenkabinet U.B.; Stedelijk
Museum, Amsterdam; Fonds Photographies de la Mediathèque Jean Levy, Lille;
Bibliothèque Nationale, cabinet des estampes, Paris; Rheinisches Industriemuseum,
Oberhausen; Kultur-und Stadthistorisches Museum Duisburg; privat enterprises, privat
collections.

Description work as photographer:

Free lance project-photographer. Started in the '80's. Through time my approach has
developed from experimental to actual. The representation of 'person' is a main issue.
I made portraits with a documentary character and did studio shootings where matters were
staged.

The second theme that occupies me is the public space. It is a.o. represented in the work I
made in Duisburg (Germany) and Lille (France).

I made 'scans' of these territories. They are an inventarisation of elements that produce
urban space.

But also most of the photographs for the metatypologie 'Circular' were made in the public
domain.

VOLGENDE PAGINA'S: NEXT PAGES:

ACTIVITEITEN

LIST OF PROJECTS

ACTIVITEITEN (items en opdrachten)
LIST OF PROJECTS (main items)

E.VANDERSCHALIE

STUDIES OVER KAMERA BEWEGINGEN (titels o.a.: losing control, de relatieve onbeweeglijkheid) STUDYING CAMERA MOVEMENTS (titles a.o.: losing control, l'immobilité relative)	1976 - 1982
CONNOTATIES CONNOTATIONS	1981
DIE STAD KOMT NOOIT AF	1984
STILLEVEN STILL- LIFE	1983- 1986
RESIDENCE ZARAGOZA	1985
DOCUMENT MUZIEKSCHOOLONDERWIJS DOCUMENT ON EDUCATION IN MUSIC	1987
LOCATIE LEIDEN	1988
KLIMAAT ROTTERDAM Portretten en stadsgezichten CLIMAT ROTTERDAM Portraits and views on the city	1988-1990
` EST-CE MARS?', tekst-beeld, album ` EST-CE MARS?', words and images, album	1992
RESIDENCE WROCLAW	1993
` TAXE NIHIL' (voorstudie), hergebruik bestaand beeld en tekstmateriaal ` TAXE NIHIL' (research), recycling óf existing words and images	1994
TWEE EN DRIELUIKEN DIPTIQUES AND TRIPTIQUES	1993 – 1996
RESIDENCE DUISBURG	1996
KUNSTTOEPASSING METROSTATION	1997

WILHELMINAPLEIN
EMBELLISHMENT OF SUBWAY-
STATION WILHELMINA SQUARE

RESIDENCE LILLE

1998

FAUSTMATERIAAL- FAUSTMATERIAL

2000

CONCEPT-OEUVRE-CATALOGUS

2002

DECORATIEVE ELEMENTEN MUZIEKSCHOLEN
EMBELLISHMENTS OF MUSICSCHOOLS

2003

'CIRCULAR':
TRAPPEN- STAIRWAYS
TUNNELS

t/m 2008

t/m 2005

PORTRETTEEN - PORTRAITS
Gedurende hele periode - Continuous

'STOCKLOTS', en research voor 'STOCKLOTS'

2008

'STOCKLOTS', and research for 'STOCKLOTS'

2008

WEBSITE: WWW.VDSCHALIE-PHOTO.COM